الاعلانات

يتفق عليها مع ادارة اللطائف المصورة بملك مظلوم باشا نجاه وزارة الاوقاف في القاهرة

اللطائف المصوّره

مجلة ادبية علمية تاريخية فكاهية مصوّرة

تصدر مرة في الاسبوع لصاحبها اسكندر مكاريوس

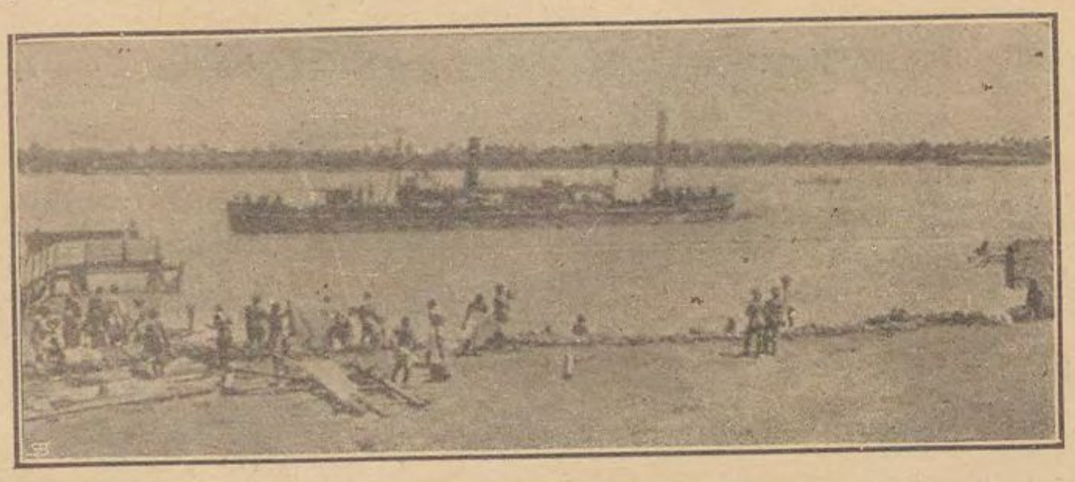
الاشتراكات

عن سنة ٥٠ قرشاً صاغاً في مصر والسودان و ١٢ فرنكا في الخارج ولا يقبل اشتراك عن مدة اقل من سنة والدفع سلفا

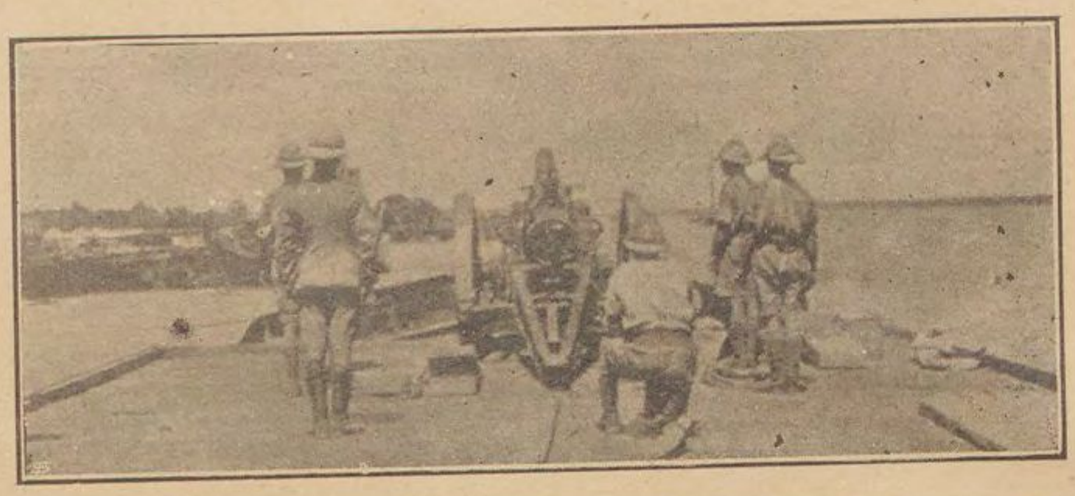
العدد الثامن عشر (السنة الاولى) مصر الاثنين في ١٤ يونيو سنة ١٩١٥ ثمن النسخة ٥ مليمات

ايطاليا تمتشق الحسام !

البـواخر الصـغيرة المسلحـة في العراق العـربي



تستعين الحملة البريطانية في العراق العربي ببواخر مسلّحة تمخر في نهر دجلة وهذه صورة واحدة منها. والبواخر المذكورة تستعمل للاستكشاف وتحمي الجنود في زحفها



هذه صورة مدفع منصوب في مقدم احدى البواخر البريطانية المسلحة التي مر ذكرها آنفاً والمدفعية يتمرنون على اطلاقهِ

صورة سقالة نصبت في مؤخر احدى البواخر البريطانية المسلحة وهي تستعمل للاستكشاف وارسال الاوامر بالاشارات

نزول بعض جنود الحملة الانكليزية الى البر في شبه جزيرة غليبولي

(قال مصوّرها . وقد صورتها قبلما دخلت الجنود منطقة الرصاص الذي كان ينهال عليها بدقائق قليلة)

المميت المحيي

(بقلم نقولا افندي الحداد)

في ذات مساءٍ من مثل هذا الشهر من العام الفائت كان رجل متوسّط العمر يأوي الى كوخ حقير قائم على رابية في الساحل الانكليزي المشرف على خليج المانش وقد اوقد نارهُ لكي يشوي سمكاً اصطادهُ بصنارتهِ في ذلك المساء. وفيما هو منهمك بتنظيف سمكه دخل عليهِ فتى تقدح عيناهُ شرر الغضب وبادرهُ بهذا القول: — يا كوبرثون ثورب اذا لم تدفع في هذه اللحظة الخمس مئة جنيه التي اختلستها من أمي كنتَ خصمي. ولعلك لا تدري ماذا يكون حظ من يخاصم هربرت دَرِنغتن

فاختلج الرجل فرقاً ولكنهُ شدد قلبهُ وقال: — لا ادري من انت. ولا إفهم ما الذي خوّلك الدخول عليَّ بهذه الصفة. فان كنت لا تسلك مسلك الرجل المتمدن علمتك معنى الخصومة

— لعلك لا تعرفني ولكنك لا تقدر ان تنكر انك عرفت أمي ماري دَرِنغتن في اثناء غيابي في كندا واحتلت عليها واخذت منها ٥٠٠ جنيه بحجة ان تشتري لها اسهماً في شركة كندية. ولم تعطها الا اوراقاً لا قيمة لها فقد تذرعت بسذاجتها للنصب عليها

— لم اقصد الا فائدتها وقد ابتعت بفلوسها ورقاً كان ذا قيمة يوم ابتعته. فليس الذنب ذنبي اذا كانت الشركة قد افلست وضاع مال أمك كما ضاع مالي ومال غيري. ثم ان المال مال أمك فما شأنك انت؟

— الشأن كلهُ شأني لاني ابن أمي ومالها مالي وقد ادّخرتهُ من تعبي. وشق عليها جداً ان يضيع من يدها. حتى انها مرضت غماً وكادت تموت بهذا السبب. فان لم تعوض المال الآن فالأمر بيني وبينك

وكان هربرت يتوعد الرجل ويكاد يلتهمهُ من شدة حنقهِ فقال له ثورب: — ليس عندي الا هذا السمك فان شئت فتتعشاهُ معاً

فاشتد غيظ هربرت وانقضَّ عليهِ ولطمهُ وهو يقول له: — عندك روحك ايضاً فاني استعيض بها من مالي

فلم يستطع الرجل صبراً بل وثب على هربرت يريد مصارعته ولكن هربرت كان اسرع منه فقبض على عنقه وصرعه الى الارض ثم ركله برجله فاصابت الركلة جهة قلبه فانطرح على الارض لا يعي وبقي هربرت واقفاً أمامه يخشى عاقبة الامر. فمرت دقيقة ودقيقة ودقيقة والرجل لا يبدي حراكاً فانحنى هربرت فوقه وجسَّ نبضه فاذا به صامت فحاول ان يستعيد حياته فلم يفلح. فجزع من عاقبة الامر ولم يرَ بدّاً من الانسحاب خشية وقوع التهمة عليه. فتركه في كوخه وخرج واقفل الباب ومضى. وما ان خطا بضع خطوات حتى سمع منادياً ينادي « هربرت درنغتن » فاجفل والتفت فرأى فتى ينحدر عن تلك الرابية فلم يشأ هربرت ان يعبأ به لانه لا يريد ان يستوقفه أمر في جوار مكان جريمته وهو يبغي الفرار من هناك في أي حال. على ان ذلك الفتى لم يتردد في اتباعهِ وهو يناديهِ باسمه. واخيراً لم يرَ هربرت بدّاً من الالتفات اليه دفعاً للشبهة. فالتفت اليهِ وقال ساخطاً: — ماذا تريد وما شأنك معي؟

— لا تتجاهل امري يا هربرت فان شئتني خصماً فاني عدو لدود أو صديقاً فاكون ودوداً

فسُرِّي عن هربرت قليلاً وقال: — بل أودك صديقاً اذا استطعت ان لا اجعلك عدوّاً. فماذا تريد

— تستطيع ان تتقي عداوتي اذا اقلعت عن حب كلاير فاني اسبق منك الى حبها وقد قضيت عهد صباي كله وعصر شبيبتي اتوقع رضاها فما كادت ترضى حتى ظهرت انت لها فصرفت قلبها عني. فان شئت ان تسلم من نقمتي فاعرض عن كلاير

— انك يا هذا تطلب مني سعادتي ثمناً لرضاك فلا اظنني اجد رضاك ارجح من سعادتي

ثم انصرف عنه ومضى في سبيله وهو اشد انفعالاً من الحادث السابق منه في حديثه مع هذا الفتى. أما الفتى فزوّده بهذا القول: — سترى يا هربرت نقمة كثبرت فال. سترى

* * *

عاد هربرت الى منزله وهو يشعر بجبل من الغم يضغط على صدره. وكان يريد ان ينفي من ضميره اثر ذلك الحادث فلم يستطع بل كان ينتظر الدقيقة بعد الدقيقة ان يأتي الشرطة ويقبضوا عليه ويسوقونه سوق المجرم لانه اعتقد ان كثبرت فال لابد ان يكون قد عرف بالجريمة فوشى به الى البوليس

انقضى ذلك الليل وهربرت لم ينم لان ضميره كان مثقلاً بوقر جريمته وقد اسف جداً لعمله لانه لم يكن ليريد ان يكون عاشق كلاير قاتلاً فضلاً عن انه لم يكن ممن يستسهلون الاجرام

ولم يرتكب في حياته وزراً وقد صعب عليه جداً ان يضع يده التي قضت على حياة غريمه في يد فتاة يحبها حب العبادة . فخطر له ان يسلم نفسه للقضاء كفارة عن اثمه عسى ان يرفق القضاء به

وفي صباح اليوم التالي وهو يتوقع دخول الشرطة الى منزله للقبض عليه بناءً على بلاغ من كثبرت كما ظنّ بلغه من بعض الجيرة ان الزوبعة التي عصفت في ذلك الليل اجتاحت جانباً من الشاطئ المشرف على خليج المانش وقذفت بكثير من الاكواخ الى البحر ثم بلغ اليه انّ من جملة الاكواخ التي قذفت كوخ يقطن فيه صياد يدعى كوبرثون ثورب وقد انقذف ثورب مع كوخه الى البحر ولم يبق لهما الاّ الاثر والخبر فسري عنه وقال في نفسه « كأن الله عرف حسن نيتي وسلامة قلبي فرام أن يمحو أثر هذه الجريمة من صفحة حياتي »

بعد الضحى سكنت الزوابع واعتدل الجو . فخرج هربرت من منزله وقصد الى حيث تقيم كلاير وهي في قرية تبعد عن قريته مسيرة ساعة . فلم يجدها ولا عرف شيئاً عن وجهتها في ذلك اليوم فخطر له ان تكون قد برحت الى عمتها في بلدة اخرى وستعود مساءً فيوافيها . ثم خطر له ان يذهب الى الرابية التي كان عليها كوخ كوبرثون ثورب ليستوثق من صحة الخبر وكان المكان يبعد مسيرة ساعتين فتمشى متثاقلاً وهو يدهش مما فعلتهُ الزوابع الى ان اقترب من تلك الرابية فأبصر عن بعد فتى وفتاة . ولما تبينهما جيداً عرف انهما كلاير وكثبرت فال الذي كان يحبها . فأوجس من اجتماعهما في تلك الناحية وخطر له ان كثبرت روى لكلاير خبر جنايتهِ . فآثر ان يعود اعقابهُ ولا يجتمع بهما هناك

في مساء ذلك اليوم قصد هربرت درنغتن الى منزل كلاير فوجدها هناك كئيبة وحزينة فسألها في امرها وقال لها — اني فداك يا كلاير فلا ادخر وسعاً في تفريج كربك مهما كان

— ان كربي لا يقبل فرجاً يا صاح فهل تستطيع ان تردّ لي ابي

— ابوك ؟ ماذا حدث له ؟

— انت قتلتهُ والزوبعة دفنتهُ في قعر اليم

فانتفض هربرت ولطم خديه بكفيهِ وقال ماذا تقولين يا كلاير ؟

— اقول ان كوبرثون ثورب الذي قتلتهُ في الكوخ هو ابي وقد احبني واحببتهُ ولم يفصلني اخيراً عنهُ الا تهوره في موبقاتهِ وانما بقيت في قلبي محبتهُ فان كنت قد انكرتهُ ظاهراً فلا استطيع ان انكرهُ باطناً فهو ابي صالحاً كان او طالحاً

— اعترف لك يا كلاير اني مجرم . اعترف لكِ وحدكِ . فاذا شئت فسليني ليد القضاء ولا انكر جرمي . ولكني اقسم لك بحبك اني لم اقصد قتله

وهنا روى هربرت لها تفصيل الحادثة وقال « فيكِ الخصامُ وانتِ الخصمُ والحكمُ »

فقالت سامحك الله — عسى ان يغفر الله لابي

— ألا تأذنين لي بقبلة يدك اثباتاً لعفوك واني اكون لك اخلص زوج في تاريخ البشرية

فاقشعرت كلاير وقالت : — هل سمعت في تاريخ البشرية ان فتاة وضعت يدها في يد قاتل ابيها ؟

فعاد هربرت وقلبه مملوءٌ حزناً واسى

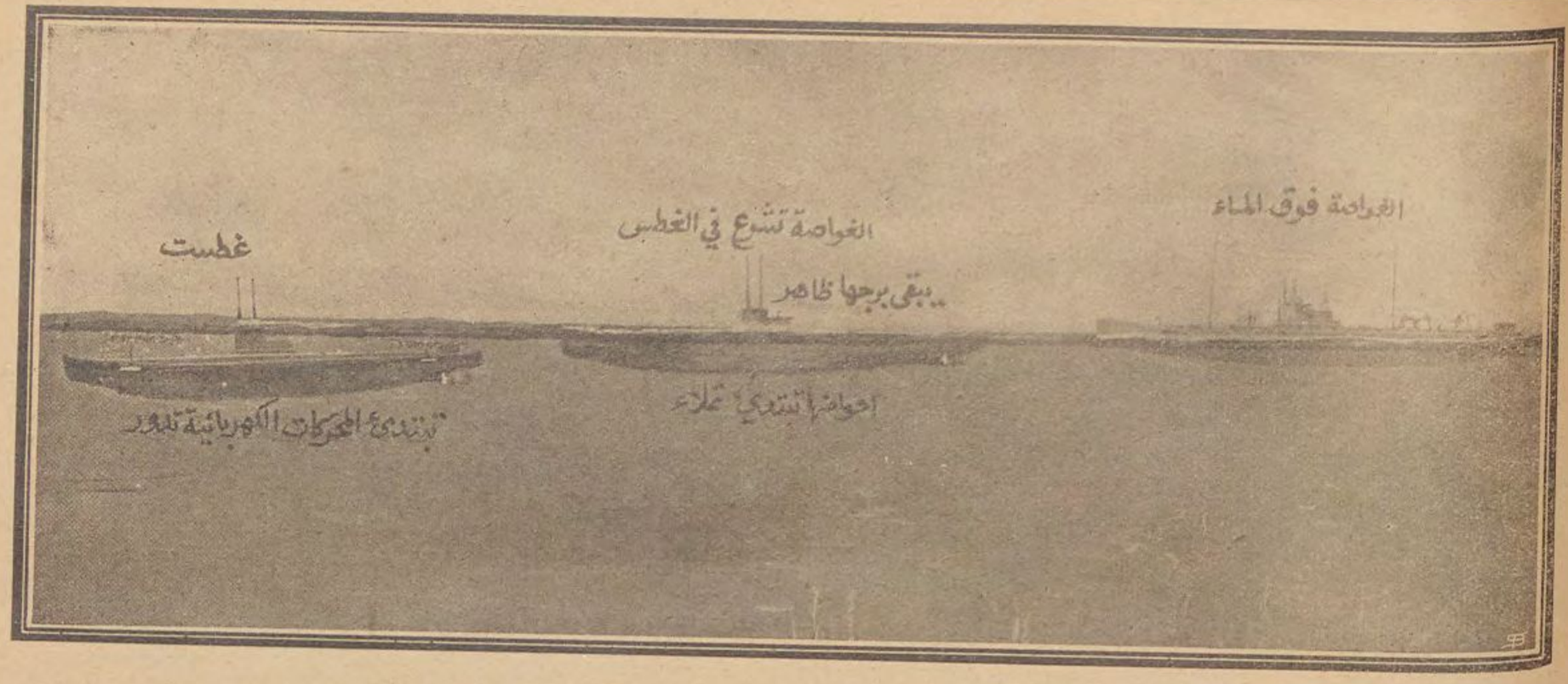
* * *

بعد بضعة اشهر شبت هذه الحرب الحاضرة الضروس فقال هربرت في نفسه : — « اذا لم يكن لي أمل بهناء الحياة فماذا الا اختم حياتي بخدمة للانسانية المتمدنة عسى ان اكفر عن شيءٍ من جرمي الفظيع » وما تردد لحظة في ان تطوع في الجيش الانكليزي وكان في الحملة الاولى التي ذهبت الى فرنسا لمساعدة الجيش الفرنساوي . وقد كافح هربرت كفاح الابطال وكان يتمنى ان ينتهي اجله في ذلك الكفاح

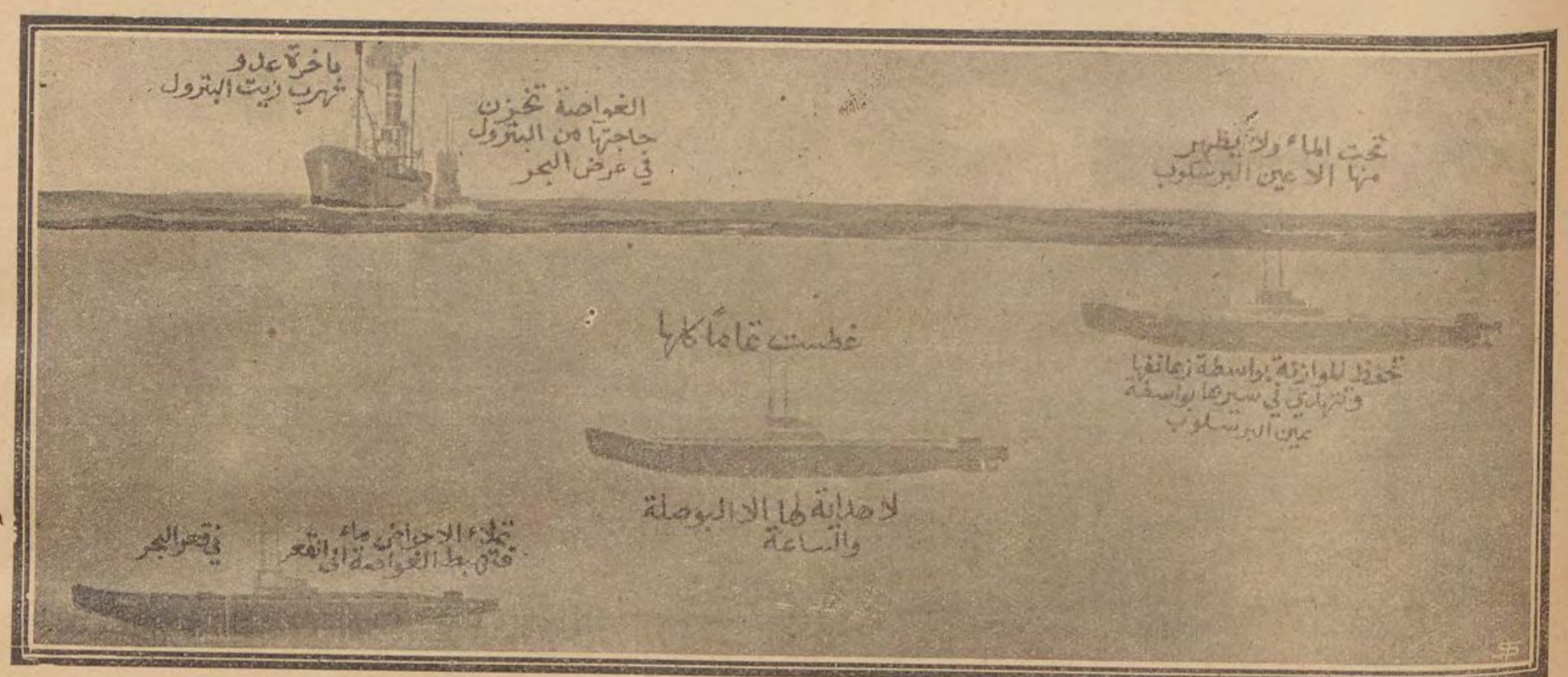
واتفق في ذلك الحين ان شبت النار في مكان اخلاه الالمان وبلغ الى قائد الفرقة ان ذلك المكان مستشفى للمجاذيب وقد احرقه الالمان بمن فيه انتقاماً من محاربيهم وجرياً على عادتهم في تفظيعهم . وتقدم القائد ببعض الجنود ومن جملتهم هربرت لكي يطفئوا النار وهي تندلع من المستشفى . فصاح القائد — من هو صاحب النخوة فيخترق اللهيب ويفتح سبيلاً للمساكين الذين في المستشفى ليخرجوا من وسط اللهيب

فما تردد هربرت في ان اندفع دون القوم وغلغل بين النيران المندلعة هنا وهناك وحطم باباً بفأسه ودخل وجعل المجاذيب يترامون من هنا وهناك واخيراً عثر بواحد منهم قد صرعه اللهيب فاحتمله وخرج به واسرع الى مكان امين والقاه على الارض وجعل يعالجه حتى انتعش وما فتح الصريع عينيه حتى انتفض هربرت مدهوشاً وصاح : — يا للعجب احقيق ما أرى ام انا واهم ! احقيق

(تتمة الرواية على صفحة ٩)

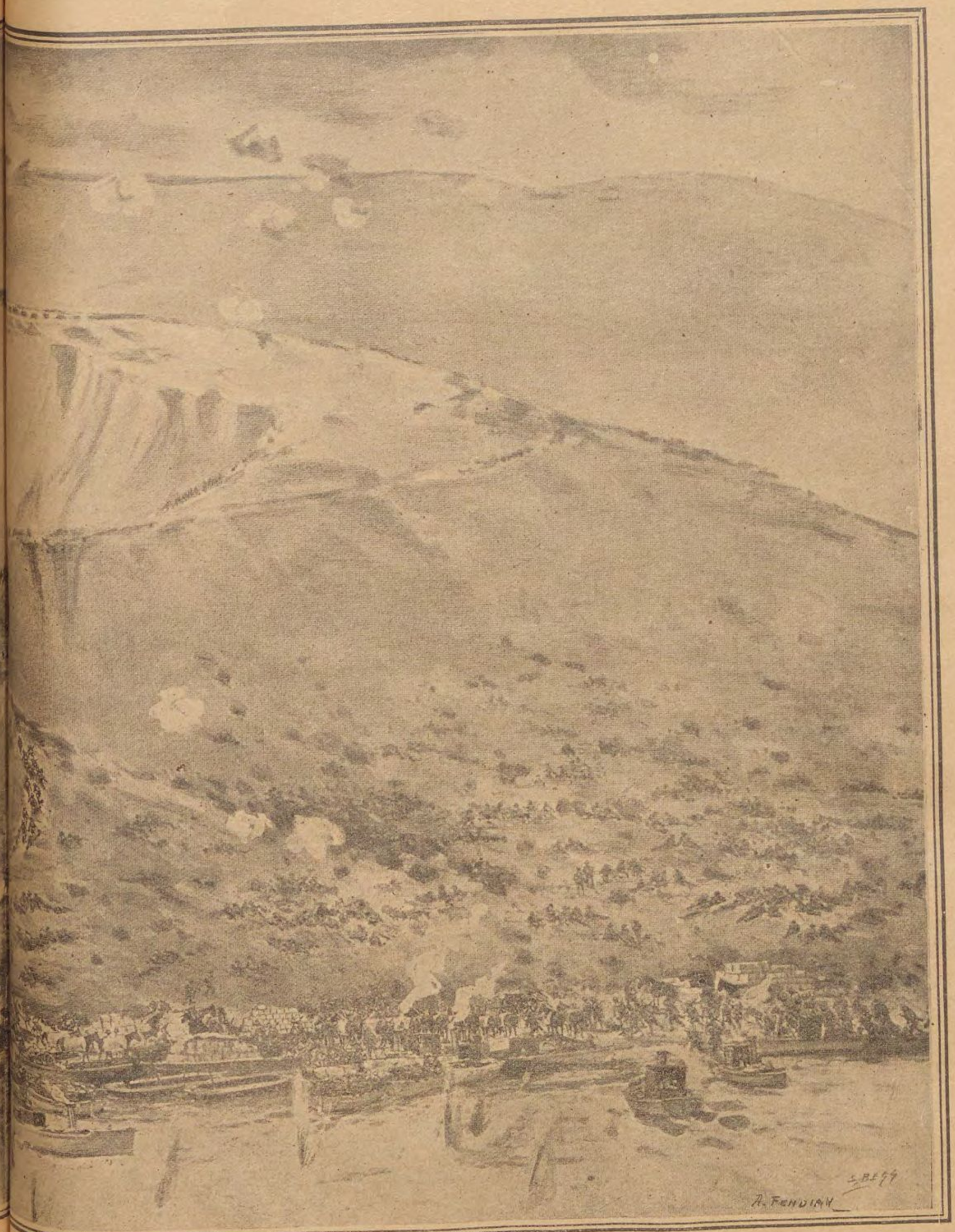


تبين هذه الصور الثلاث المفسرة بالكتابة كيف تعوم الغواصة على وجه الماء وكيف تبتدىء ان تغوص



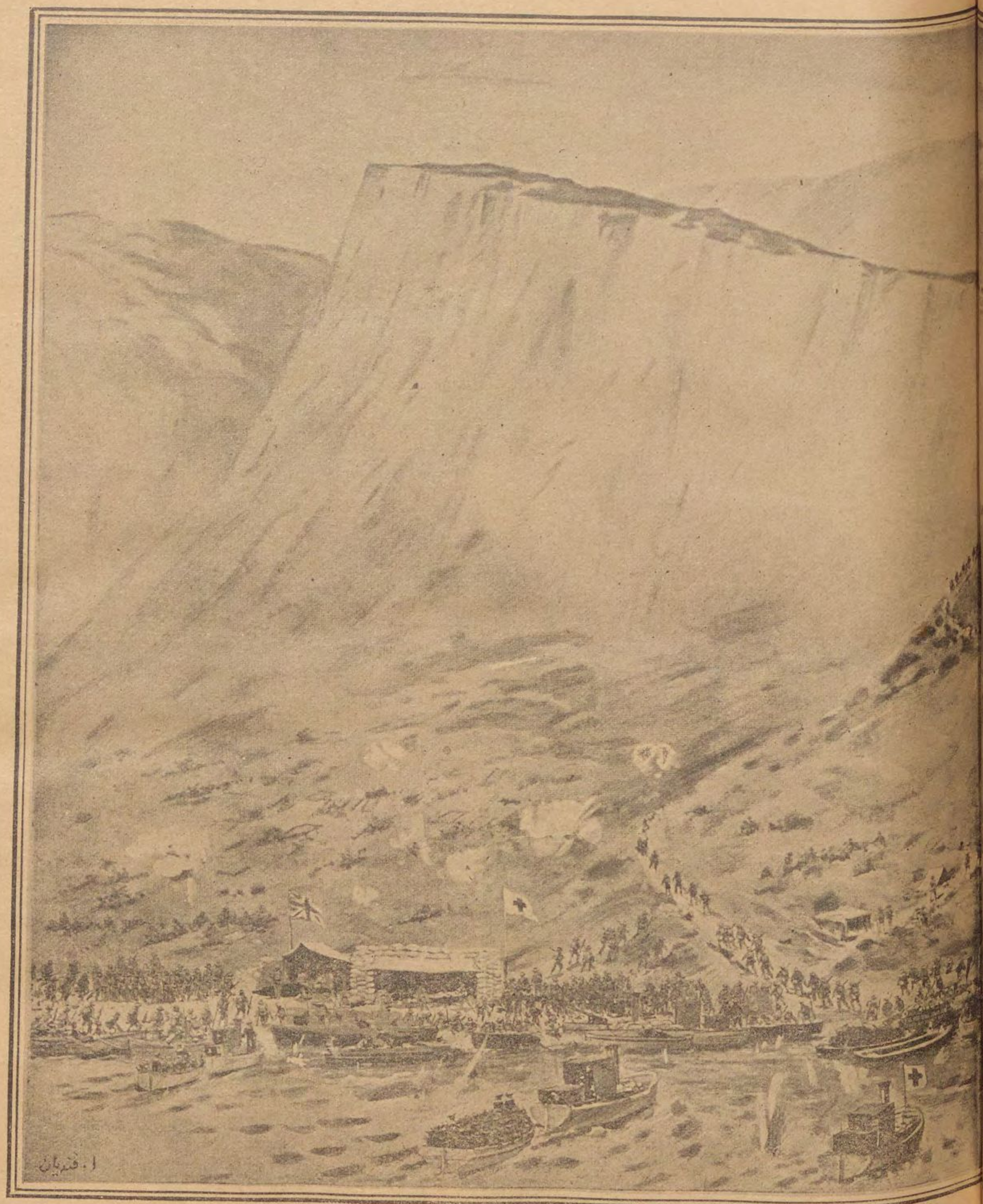
وهذه الصور تبين كيف تغوص الغواصة حتى تهبط الى قعر البحر وكيف تخزن زيت الوقود من مركب مهرب في عرض البحر

وهذه الصورة تبين كيف ينطلق الطوربيد من الغواصة نحو الهدف



انزال الجيوش البريطانية ومهماتها في قباتبه بشبه جز

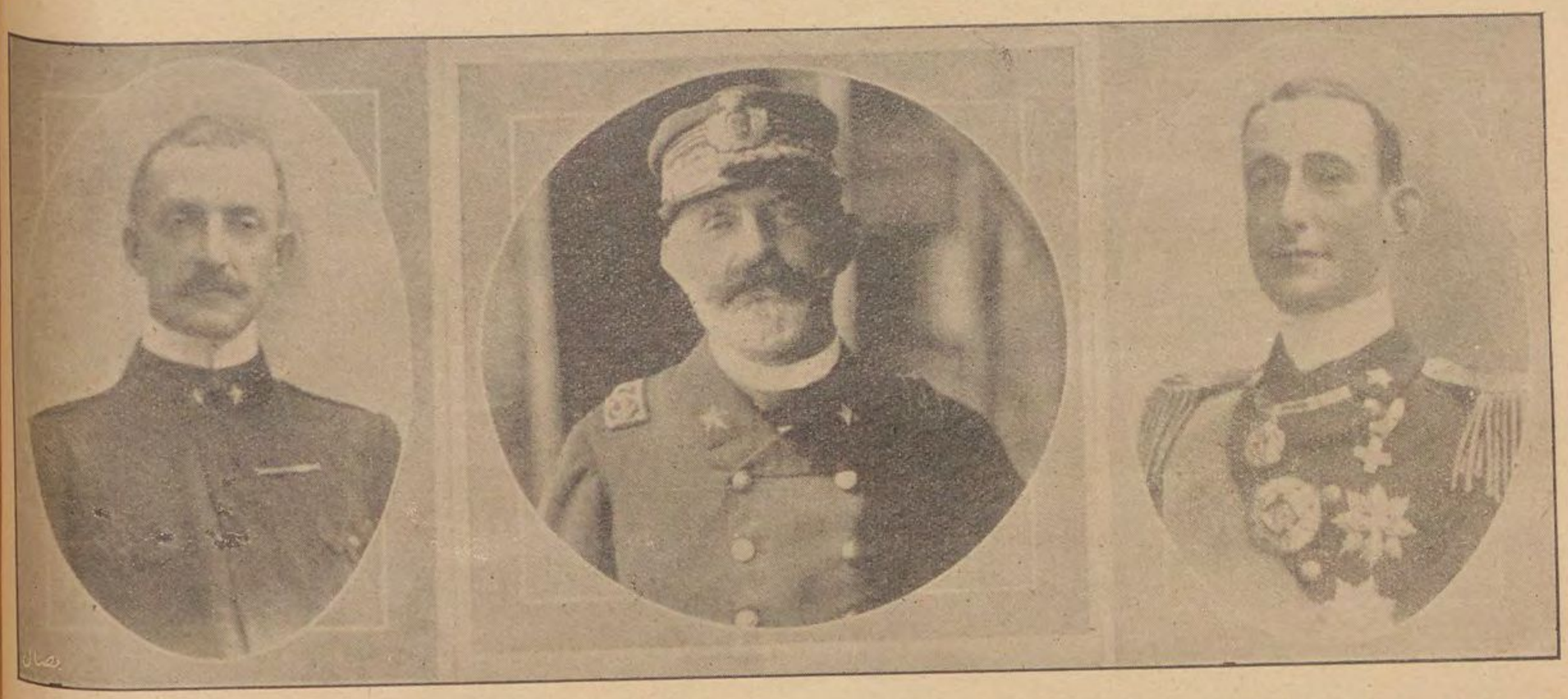
امتدح اللورد كتشنر الجنود الاوستراليين والنيوزيلانديين في خطبة القاها في مجلس النواب اذ قال «ان نزول الجنود الى البر في وجه الص



غليبولي وانشاء مستشفى للصليب الاحمر لمعالجة الجرحى

طبيعية والتحصينات المعدة لصد المهاجمين لمن اعظم الاعمال الدالة على حسن النظام والمهارة والبسالة الحربية التي لا تنسى على ممر الايام والسنين »

شيء عن ايطاليا واستعدادها



دوق دابروتزي وهو قائد الاسطول الايطالي ورتبتهُ فيس اميرال في البحرية الايطالية ولد سنة ١٨٧٣

الدوق دي جنوى عم ملك ايطاليا ولدفي مدينة تورينو سنة ١٨٥٤ وورث لقب الدوقية على اثر وفاة البرنس فردنند دي جنوى وهو الآن قائمقام الملك في رومية

الدوق داوسطه وهو قائد احد الجيوش الايطالية الخمسة. وهو ابن عم الملك فكتور عمانوئيل وولد في السنة التي ولد الملك فيها

اتسع الوقت لايطاليا منذ شبت الحرب حتى الآن لاستكمال المهمات الحربية واعداد معداتها ولا سيما من المدافع والذخيرة التي كانت تنقصها في العام الماضي

واليك بعض شذرات عن الجيش الايطالي نقلاً عن المقطم

انفقت ايطاليا ٤٤ مليون جنيه في الستة الاشهر الماضية في الاستعداد الحربي

تستطيع ايطاليا ان تجند مليوني جندي منهم مليون في الصف الاول والمليون الآخر من الجنود المحلية والاحتياطية

تسلح ايطاليا جيشها بمدفع ديبور وهو من طرز فرنسوي مماثل مدفع ٧٥ الفرنسوي الشهير ولكنهُ يفضله في بعض الامور فان مركبتهُ اثبت من مركبة مدفع ٧٥ وهي تمكن المدفعية من تحريك المدفع وتصويبهِ الى الجو لمقاتلة الطيارات والبلونات

الاسطول الايطالي قوي جداً وهو يتألف من ٦ درد نوطات عظيمة و٨ بوارج و٤٦ طرادات مدرعة و٤٠ مدمرة و٢٠ غواصة ويعد من احسن الاساطيل استعداداً وكفاءة

صورة جنود ايطاليين من فرقة البارسلياري المشهورة

(تتمة رواية المميت المحي)

ان كوبر ثون ثورب بين يدي؟ - فحملق الصريع في هربرت وقال:— هربرت رحماك . أعدو انت ام صديق ؟

— افتديك بروحي يا ابا كلاير . فهل انت . . . .

انا ابو كلاير فكيف جئت اليَّ يا هربرت درنغتن

— القضاء او القدر ساقني اليك فكيف بُعثتَ من قبرك العميق؟ وكيف تحاشتك اسماك البحر ماذا تذكر من آخر عهدك بكوخك

— عهدي انا اختصمنا ووقعت صريعاً . ولم اعد اعي بعد ذلك الا وانا اتخبط بين الامواج . وما هي الا بعض دقائق حتى شعرت بايدٍ تجتذبني واذكر اني ألقيت في زورق . وبعد ذلك لم اعد اعي الا وانا في مثل سجن . وقد انقضى عليَّ عهد في السجن بين صاح وغافل الى ان شبَّت هذه النار الهائلة وكان ما كان من روعي الشديد حتى غاب صوابي ولم اعد ادري الا وانا بين يديك الآن فشكراً لك يا منقذي

وانحنى هربرت عليه وقبَّلهُ

في ذلك اليوم ورد الى كلاير كتاب من ابيها ومن هربرت يشرح لها ما خبأهُ القدر فلم تتمالك ان وافت الى المعسكر فجددت العهد مع هربرت واخذت اباها مجدداً حياته الجسدية والروحية

خلاصة اهم اخبار الاسبوع الماضى

خارج القطر

الاثنين في ٧ يونيو — زادت الحكومة العثمانية الرسوم الجمركية على واردات بلادها فصارت ثلاثين في المئة * يدعي الالمان انهم استردوا معظم قرية وقصر هوج من الانكليز * اغارت البلونات الالمانية على ساحل انكلترا * استرجع الفرنسويون سوشه من الالمان * دمر الروس كل ماله فائدة حربية قبل خروجهم من برزميسل

الثلاثاء في ٨ منهُ — يتقدم الحلفاء في شبه جزيرة غليبولي وتعاونهم بوارج الاساطيل * استولى الانكليز على مدينة العمارة على نهر دجلة وسلمت لهم حاميتها * يضرب الاسطول الايطالي سواحل دلماتيا * تقدم الفرنسويون شمالي كومبيان بشرق

الاربعاء في ٩ منهُ — اغار طيارات انكليزيان فوق بروكسل وقذفا القنابل على مستودع البلونات الالمانية فيها فدمرا بلوناً مسيراً والتهمت النار المستودع * اغار بلون الماني مسير على ساحل انكلترا الشرقي وقذف قنابله فقتل خمسة وجرح اربعون * طار طيار انكليزي فوق بلون الماني مسيّر فدمره وقتل من فيهِ بقذف القنابل * يتقدم الفرنسويون الى الجنوب الغربي من اراس

الخميس في ١٠ منهُ — تفتك الحمى التيفوئيد بالجنود العثمانيين في شبه جزيرة غليبولي * يتفوق الايطاليون على النمسويين في جرادسكا * توفي رئيس مجلس ادارة بنك الانجلو اجبشان * احتل الروس ادلجواد زكلون على شاطيء بحيرة وان

الجمعة في ١١ منهُ — تحسنت صحة ملك اليونان * يقول الالمان ان قواتهم زحفت حتى المرتفعات غربي كوفنو في ولايات البلطيك وانهم صدوا الروس شمالي نهر نستر واحتلوا مدينة ستانسلاف * اغرق الانكليز غواصة المانية * ضرب الاسطول الروسي في البحر الاسود مستودعات الفحم في زنجلداق وكوزلو * شرع الالمان يهاجمون جنوبي ايبر وفي دكسمود

السبت في ١٢ منهُ — يتقدم الايطاليون على نهر اسونزو وفي جبال الالب الكرنكية * تقهقر الالمان امام الروس في ولايات البلطيك * يدعي النمسويون انهم وصلوا الى اوبرتين وهورودنكا * القتال دائر في شمبانيا بين الفرنسويين والالمان * نشرت الصحف فحوى المذكرة التي ارسلتها حكومة الولايات المتحدة لالمانيا وهي مفرغة بقالب الحزم

داخل القطر

الاثنين في ٧ يونيو — ضبطت باخرة يونانية في شرق البحر المتوسط مهربة زيت الوقود وجيء بها الى الاسكندرية * صدر بلاغ رسمي عن مناوشة صغيرة دارت بين ١٥٠ من بقايا الحملة العثمانية على مصر ونقط الحامية الامامية في القنطرة والفردان اسفرت عن فرار العثمانيين واسر ضابط منهم

الثلاثاء في ٨ منهُ — نشرت الصحف حكم المحكمة التجارية المختلطة في قضية بلدية الاسكندرية وشركة النور * اصدرت وزارة الزراعة تقريراً عن الجراد فحواه خلو مديريات الوجه البحري منهُ وعودتهُ الى مركز اصوان

الاربعاء في ٩ منهُ — اصدر قلم المصوغات بوزارة المالية

منشوراً عن دمغ المصوغات الفضية والذهبية * قبض ولاة الامر على ضابط المانى من البحرية الالمانية كان في اسر الحلفاء وفر وقد ضبطوه على ظهر الباخرة اليونانية « لوزيس » * كتب فريق من طلبة السنة الرابعة في مدرسة الهندسة وفريق من طلبة البكالوريا يشكيان من الاسئلة التي طلبت منهما في الامتحانات الاخيرة

الخميس في ١٠ منهُ — اجتمع مجلس الوزراء امس وصادق على مشروعات مختلفة * تشدد السلطة المراقبة على البواخر اليونانية حتى لا تتمكن من تهريب شيء * حكم المجلس العسكري على بعض تجار مصر والاسكندرية لاتجارهم مع الاعداء * غادر الطراد دمواي الاميركي مياه الاسكندرية قاصداً بيروت * تزداد شكوى الجمهور من تلاعب التجار باسعار السكر واحجام الشركة عن بيعه للجمهور

الجمعة في ١١ منهُ — زار امس عظمة السلطان مستشفى الحكومة وتفقد جرحى الجنود البريطانيين * شبت النار في شونة قطن لبنك دي رومة في ميناء البصل فتمكن رجال المطافيء من اخمادها * توفي المسيو كارتون دفيار المحامي البلجيكي في الاسكندرية وقد شيعت جنازته بموكب حافل

السبت في ١٢ منهُ — ادى عظمة السلطان فريضة الجمعة في مسجد نبي الله دانيال بالاسكندرية وقد زين المسجد بالرايات والرياحين * بلغ جملة ما ورد من الفحم من اول يناير الماضي الى اوائل يونيو الجاري ٣٠٨٩٣٦ طناً يقابلها واردات السنة الماضية ٦٧٢٨٩٩ فيكون النقص ٣٦٣٦٦٣ * روى الجرنال دي كايرامس ان بوارج الاسطول الفرنسوي في سوريا دمرت مستودعات البترول في جونيه وفي الكورة

رسالة ابي حفصة

مصر في ١١ يونيو

ابن اخي العزيز يوسف

انني ليسرّني وايم الحق ان يقلّ سكان هذه العاصمة في فصل الصيف لعدة اسباب اهمها ان الذي اعتاد مثلي معيشة الخلاء لا تطربه ضجة المدن الكبرى . حقاً انني كلما قابلت معيشة المدن بمعيشة الارياف رأيت الفرق عظيماً اقله ان الوفيات في الارياف دون عدد الوفيات في العاصمة

سر كيفما شئت في شوارع هذه المدينة ترى الجنائز آخذة بعضها برقاب بعض ففي كل شارع جمهور يسيرون بميت وهم راكبون الحمير ووراءهم كوكبة من النادبات قد اجتمع كل عشرين منهنّ على « كارّو » يجره بغل حرد او حمار يزيد شهيقه في فظاعة العويل . وليت شعري ماذا يرجي اهل الميت من نادبات يؤجرن دموعهنّ كل يوم لفريق . وانكى من ذلك انهنّ متى تكأ كأن على « الكارّات » انخرط بعضهن في دموع كاذبة وطفقت الباقيات يتنادمن بأحاديث تضحك الثاكلات . افليس في ذلك اهانة للميت وشماتة باهله

وليست بليتنا في حملة التوابيت فقط بل في صانعيها ايضاً . فقد مررت مرة بحانوت فيه توابيت للبيع . وكان صاحب الحانوت جالساً حزيناً اذ كان قد مرّ اليوم كله ولم يبع سوى تابوت واحد . فقلت في نفسي سبحان الله . ان هذا الرجل لا يفرح الا اذا حزن الناس . ولا يعيش الا اذا مات بنو جنسه . فهو يقول لكل عابر سبيل « مت لأحيا ! » ويكون فرحه على اتمه اذا كثرت الامراض والوفيات . لذلك تراه قد ملأ حانوته اصنافاً عديدة من التوابيت المختلفة الالوان والاحجام وكلما جاءه زبون اخذ يحسن له الصنف الفلاني ويؤكد له انه أليق بالمرحوم العزيز او يغلط فيقول ان المرحوم أليق به من غيره . ولا بدع فان عمال عزرائيل لا يهمهم الا ترويج تجارتهم وقد قال شكسبير شاعر الانكليز ان تجارة التوابيت وصناعة حفر القبور أبقى ابواب الرزق للانسان !..

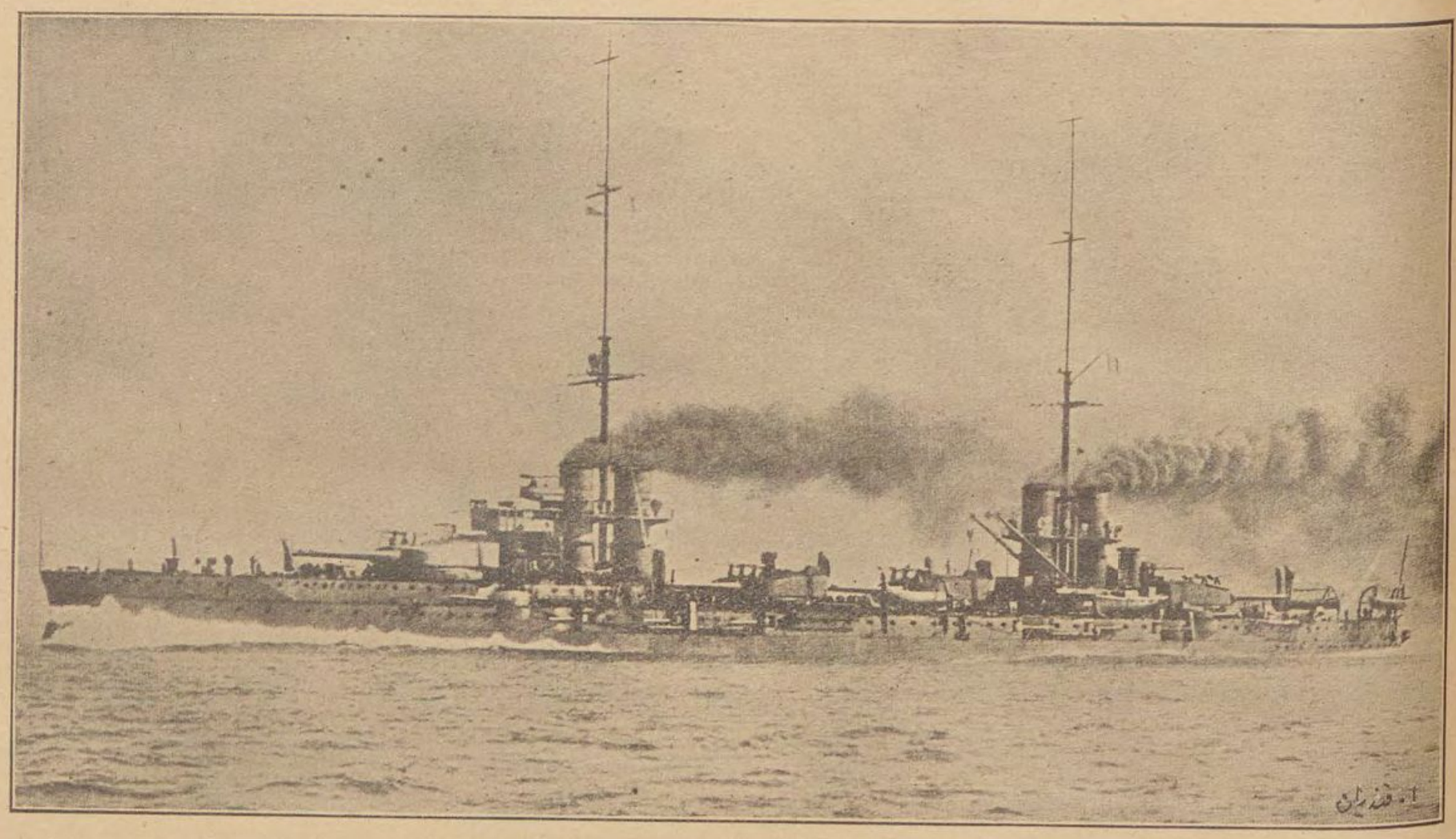
على ان القوم في عهد شكسبير لم يكونوا يحرقون جثث الموتى ولذلك قال عنهم ما قال . اما اليوم فقد اصبح الكثيرون يميلون الى احراق الموتى لان ذلك اكثر انطباقاً على قواعد الصحة العامة واقل نفقة للفقير المعدم . وقد علمت منذ مدة ان شركة اوربية تألفت عندنا لاحراق جثث الموتى . ووقفت بطريق الاتفاق على قوانين هذه الشركة فاذا بها تجعل الموت على درجات — « بريمو » و « سكوندو » « و تيرسو » ودرجة رابعة فقلت سبحان الله أفي الموت ايضاً درجات ثم علمت ان الجثث التي تحرق « بريمو » يوقد تحتها فحم أنقى من فحم غيرها ويجمع رمادها في وعاء اجمل . واما التي تحرق « تيرسو » ودرجة رابعة فيوقد تحتها فحم كوك ويذرّى رمادها للريح

بقي ان نعلم باي درجة تحرق جثث المحكوم عليهم بالموت

وعلى ذكر الحكم بالموت او الحكم بالاعدام حسب لغة جرائدنا — اقول انني قرأت في بعض الصحف منذ مدة ان جلاد مدينة سدني باوستراليا عزم ان يقيم على الحكومة دعوى يطالبها بها بمبلغ ثلاثين جنيها لان ايراد الشنق في العام الماضي لم يزد عن السبعين جنيها مع ان « الكونتراتو » بينه وبين الحكومة يضمن له ايراداً لا يقل عن مئة جنيه في السنة . اما اجرة شنق النفر الواحد فعشرة جنيهات . فيكون عدد الذين شنقهم حضرته في العام الماضي سبعة انفار فقط . وبالطبع ان ارسال مثل هذا العدد فقط الى حضرة الابدية لا يكفي لضمانة المعيشة له ولعائلته .

(اللطائف) ضاق نطاق المجلة وموعدنا العدد الآتي وفيه تتمة هذه الرسالة

تباع النسخة من اللطائف المصورة بقرشين صاغ بعد مرور اسبوع او اكثر على تاريخها واما المجموعة فتباع نسخها بقرش صاغ النسخة



هذه صورة اكبر البوارج الايطالية « دانتي اليغياري » من طرز الدردنوط تم بناؤها سنة ١٩١٢ وتفريغها ١٨٣٠٠ طن وسرعتها ٢٤ ميلاً في الساعة وفيها ١٢ مدفع من عيار ١٢ بوصة منصوبة في اربعة ابراج ومدافع صغيرة من عيار ٤،٧ البوصة

هذه صورة البارجة البريطانية «جولياث» التي اطلقت عليها المدمرات العثمانية الطوربيد في منتصف الشهر الماضي في الدردنيل فاغرقتها واغرقت معها نحو خمس مئة من بحارتها . كان تفريغها ١٢٦٥٠ طناً وسلاحها ٤ مدافع من عيار ١٢ بوصة وسرعتها ١٨ ميل في الساعة

فتك الغازات الخانقة السامة بالمتحاربين

تمثل هذه الصورة انتشار الغازات السامة التي اطلقها الالمان على خنادق فيها جنود بريطانيون قال شاهد عيان « جعل الانكليز يصبون نارهم على استحكامات الالمان وما هي الا بضع دقائق حتى ابصرنا غيمة صغيرة بيضاء اللون انطلقت من خنادق العدو فحملها الريح الينا وما كدنا نستنشق الهواء حتى سقطنا لانعي على شيء» وهذه الغازات تضر بالرئة فيختنق من يتنفسها ويموت خنقاً وترى في الصورة كيف يقاسي الجنود الآلام التي تتسبب عنها وقد وضع احدهم كمامة فوق منافسهِ فتمكن من الاستمرار على اطلاق بندقيته